

The image depicts a virtual art gallery. In the foreground, a VR headset with glowing blue 'GO' icons is prominent. Several avatars, some in dark suits and others in more ethereal, glowing forms, are scattered throughout the space. The walls are lined with various digital art pieces, including a large painting of a cathedral and a colorful abstract composition. The ceiling is a complex, glowing digital structure. The overall atmosphere is one of high-tech digital art.

arte

PRODUCTIONS ET CRÉATIONS NUMÉRIQUES :

LE CAS D'ARTE

Dans le cadre du projet FIEVR
(Télévision et production numérique, le cas d'Arte.tv)

JOURNÉE D'ÉTUDES

14 juin 2024
de 9h30 à 17h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, salle E411

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Illustration : © DR.



L'objectif du projet FIEVR est d'analyser les productions immersives en tant qu'objets culturels émergents à partir de la production numérique d'ARTE. Nous nous concentrons à la fois sur le secteur économique de la VR dans les industries culturelles et médiatiques, mais aussi sur les modalités de production de dispositifs de VR et sur la réception de ces productions numériques par des spectateurs divers.

Cette journée sera ainsi l'occasion d'échanger sur les enjeux du numérique dans les sphères culturelles et médiatiques. Nous explorons comment les technologies numériques, notamment la réalité virtuelle (VR), façonnent et redéfinissent le paysage de productions numériques dans le champ de la culture. Nous abordons également les acteurs qui investissent le numérique, notamment sur la chaîne franco-allemande ARTE.

La matinée de cette JE sera consacrée à des interventions thématiques, tandis que l'après-midi sera dédiée à une présentation des premiers résultats du projet FIEVR.

10h Accueil

Différentes approches théoriques

- 10h30-11h30
Enjeux et limites de la médiation par le numérique : les promesses de l'immersion
de **Eva Sandri**
(Université Montpellier Paul Valéry)
- 11h30-12h30
La résidence d'artiste : une voie pour innover dans la webproduction ?
de **Christel Taillibert** et **Bruno Caille**
(Université Cote d'Azur)

12h30 Pause

14h-16h

Présentation des premiers résultats du projet FIEVR

- Médiation artistique et productions numériques : contours d'un écosystème
- Rentrer dans le tableau : étude des productions en réalité virtuelle de la collection ARTE Trips