

## CDRSHS INFOS N°21 : 06 /09/2024

### SOMMAIRES DES DERNIERES REVUES ARRIVEES AU CDRSHS

( version papier)

#### **Mots. Les langages du politique 2024/1 (n° 134)**

Mécaniques de la dépolitisation

Sous la direction de Valérie Bonnet, Emmanuel Marty, Cécile Robert

#### **Mots. Les langages du politique 2024/2 (n° 135)**

« Nommer le religieux »

#### **A noter :**

Valérie Bonnet, Emmanuel Marty, Cécile Robert

Disqualification des conflictualités, rétrécissement du débat, invisibilisation des valeurs : la dépolitisation en discours

Paul Bacot, Sylvianne Rémi-Giraud, Valérie Bonnet

« Le politique n'existe que par le langage »

<https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-mots-2024-1.htm>

#### **Communication et organisation, N° 65, juin 2024**

« Communication organisationnelle et alter-organisations : les leçons de la crise sanitaire et écologique.

#### **Télévision, n° 15, 2024**

« Formats, transformations, et variations »

#### **Communication et langages, N° 219, mars 2024**

« Les médiations de la catégorisation »

#### **Communication et langages, N° 220, juin 2024**

« Les formats d'écriture, entre supports et genre de discours »

#### **Connexions, N° 120, 2024**

« Actualité des pratiques d'intervention dans les institutions »

#### **Etudes de communication, N°62, 2024**

Dossier : Le journaliste de sport : un acteur de la société en mutation »

#### **Quaderni, N°111, 2024 hiver 2023-2024**

« Cultures numériques »

#### **Questions de communication, N° 44, 2023**

Dossier : La diplomatie publique à l'ère des réseaux »

A noter :

Rubrique notes de recherche :

C Aillerie, G Sahut

Pratiques informationnelles des enseignants de l'école élémentaire.

**Nect Art, N° 19, 2024**

« Dans quel état sera la culture après demain »

**Revue d'histoire de la pensée économique , N° 1-17, 2024**

A noter : N Piluso , Un retour sur les dessous de la validation par Keynes du modèle IS-IM.

**Les langues modernes, N° 1/2024**

Dossier : Immersion et enseignement bilingue  
(Document disponible au Lairdil, sur demande).

**Journal of language and social psychology , N° 3, june 2024**

**Journal of documentation, N° 3, 2024**

**Journal of documentation, N° 4, 2024**

**Sciences humaines, N° 368, mai 2024**

« Sommes-nous naturellement altruistes ? »

**Sciences humaines, N° 369, juin 2024**

« Qu'est-ce que la beauté »

**Sciences humaines, N° 370, juillet-août 2024**

«Avoir la niaque »

**Sciences humaines, N° 371, septembre 2024**

« La violence de l'enfant »

**Sciences humaines, Hors-série, N° 16, avril-mai 2024**

Foucault l'indiscipliné

**Les grands dossiers, Sciences humaines, N° 75, juin, juillet août 2024**

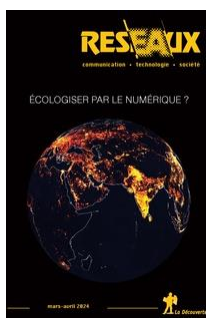
« Les aventurières »

**Les grands dossiers, Sciences humaines, N° 76, septembre, octobre, novembre 2024**

« Les troubles mentaux »

**La revue européenne des médias et du numérique, N° 69-70, printemps-été 2024**

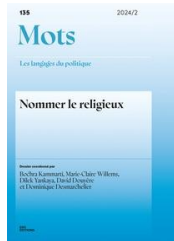
**PARUTIONS CAIRN :**



**Réseaux N° 244 (2024/2)**

"Écologiser par le numérique ? coordonné par Sylvain Parasio et Sébastien Schulz.

<https://www.cairn.info/revue-reseaux-2024-2.htm>



**Mots. Les langages du politique, 2024/2 (n° 135)**

Nommer le religieux

<https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-mots-2024-2.htm>



**Quaderni 2024/1 (n° 111)**

Cultures numériques

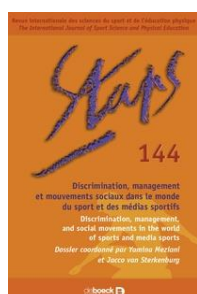
<https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-quaderni-2024-1.htm>



**Futuribles**

Mondialisation, migrations, Europe 2024/3, N° 460

<https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-futuribles-2024-3.htm>



**Staps, 2024/1, N° 144**

Discrimination, management et mouvements sociaux dans le monde du sport et des médias sportifs

<https://www-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-staps-2024-1.htm>



La désintermédiation  
des ONG en Europe  
*Communication et pratiques  
face au défi du numérique*

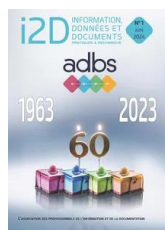
sous la direction de  
Touya Guayben



**Les Cahiers du numérique 2024/1 (Vol. 20)**

La désintermédiation des ONG en Europe

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-les-cahiers-du-numerique-2024-1?lang=fr>



**I2D - Information, données & documents, 2024/1 n° 1**

1963-2003 : les 60 ans de l'ADBS

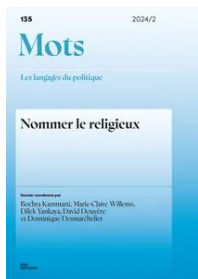
<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2024-1?lang=fr>



**Communication & Organisation , 2024/1 n° 65**

Communication organisationnelle et alter-organisations : les leçons de la crise sanitaire et écologique

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-communication-et-organisation-2024-1?lang=fr>



**Mots. Les langages du politique, 2024/2 n° 135**

Nommer le religieux

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-mots?lang=fr>



**NECTART, 2024/2 (N° 19)**

Dans quel État sera la culture après-demain ?

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-nectart-2024-2?lang=fr>



## Communication & langages , 2024/2 N° 220

Les formats d'écriture, entre supports et genres de discours

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-communication-et-langages-2024-2?lang=fr>



## Études de communication , 2024/1 N° 62

Le journaliste de sport : un acteur de société en mutation

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-etudes-de-communication-2024-1?lang=fr>



## Télévision 2024/1 N° 15

Formats, transformations et variations

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-television-2024-1?lang=fr>

## PARUTIONS OPENEDITION :

### Revue :



### Questions de communication, N°45 | 2024

Journalisme culturel en mutation

<https://doi.org/10.4000/11wz1>

Le **Dossier** analyse les pratiques éditoriales du journalisme culturel. La rubrique **Échanges** poursuit une discussion sur la notion d'« acceptabilité sociale » dans le cadre de la pandémie de Covid-19 et au-delà. Les cinq **Notes de recherche** portent sur les témoignages relatifs aux attentats du 13-Novembre, le traitement des podcasts dans la presse, la consommation des séries, le rôle de Twitter dans les dénonciations de l'inceste et, enfin, les discours d'influenceuses contre les mesures sanitaires au Québec. **En VO** offre un article en langue anglaise sur l'insertion des codes du jeu dans la présentation des informations. Le **Focus** revient sur *Cybernétique et société* de Norbert Wiener. Pour leur part, les **Notes de lecture** rendent compte de plus de 50 publications.

## Genre & Histoire

La revue de l'Association Mnémosyne

### Genre & Histoire, N°33 (juillet 2024)

revue électronique de l'association Mnémosyne,

<https://journals.openedition.org/genrehistoire/9662>



**In Situ. Revue des patrimoines, N°52, 2024**

Le vêtement et la mode, un patrimoine incarné

<https://doi.org/10.4000/insitu.40157>

A noter :

**Caroline Courbières**

« La Mongolie ne disparaîtra que si [le *deel*] disparaît du monde ». Se définir par le patrimoine vestimentaire en Mongolie contemporaine

**Ouvrages :**

Fin du monde et effondrement de soi. Enquête aux racines de la collapsologie dans la collection « Écotopiques » (UGA Éditions).

consultable en libre accès ici: <https://books.openedition.org/ugaeditions/35601>.

**PRODUCTION SCIENTIFIQUE DES MEMBRES DES LABORATOIRES**

**REVUES**

**Cinélatino, #32, 2024, PUM, 978-2-8107-1286-1**

**A noter :**

Amanda Rueda, Nudo Mixteco de Angeles Cruz

Disponible au CDRSHS

**ESSACHESS, Vol 17, N°1(33), 2024**

"Digital Methods and Fields: Feminist Perspective",

**A noter :**

**Wikipédia comme terrain de recherche : méthodes et enjeux de l'analyse des inégalités épistémiques genrées d'une encyclopédie collaborative**

Camille DABESTANI, Capucine-Marin DUBROCA-VOISIN, Mégane FERNANDEZ, Mathilde JONCHERAY, Muriel LEFEBVRE, Mélanie LE FORESTIER, Aurélie MANDIN-CHARRIER, Delphine MONTAGNE, Gilles SAHUT

<https://www.essachess.com/index.php/jcs/issue/view/34>

**OUVRAGES**

**Cultures, arts et documents au prisme de l'intermédialité : mélanges en l'honneur du professeur Gérard Régimbeau / coordonné par Marie-Caroline Heïd et Valérie Méliani** (Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2024)

**Sujet:** ba -- # -- Industries culturelles ba -- # -- Diffusion de la culture ba -- # -- Patrimoine culturel

**Collection:** Collection Regard SIC



ISBN: 978-2-36781-500-8

Bibliothèque	Localisat
CDRSHS-UPS Centre Documentation Recherche Sciences Humaines et Sociales - UPS	
	<a href="#">41SHS C</a>

**Cote H199.440**



## **Un monde de crises au prisme des communications organisationnelles**

Directeur éditorial François Lambotte, Valérie Lépine, Laurent Morillon

L'ouvrage se penche sur l'impact des crises, particulièrement visible lors de la pandémie de COVID-19, sur les communications organisationnelles. Ses dix-huit chapitres explorent trois mouvements majeurs : l'adaptation organisationnelle favorisant la résilience, les déviances entraînant des restrictions des libertés et l'émergence de nouvelles formes de communication axées sur l'émotion et l'anticipation de futurs possibles.

A noter :

### **Introduction**

#### **Un monde de crises au prisme des communications organisationnelles**

François Lambotte, Laurent Morillon, Valérie Lépine

#### **(Re)penser les dimensions de l'engagement des acteurs de la communication interne**

Vincent Brulois, Valérie Lépine

**Disponible au CDRSHS A689**



**De l'héritage des savoirs à leur transmission en sciences du langage : actes du colloque 2021 de l'Association des sciences du langage (ASL), 11/03/2024, Lambert-Lucas**

A noter : V Bonnet, Lost in the supermarket. Récit d'une autoformation en analyse du discours.

Disponible au CDRSHS



### **La figure de l'aidant : contributions à l'évolution des pratiques**

Abdelhadi Bellachhab, Olga Galatanu, Nathalie Garric et al.

À paraître le 11 juillet 2024

Editeur Presses des Mines

A noter :

Laurent Collet, Julie Golliot et Anne Gagnebien  
guide des activités Info -communicationnelles d'aidants de Personnes  
atteintes d'une dégénérescence cognitive

Prochainement disponible au CDRSHS

### **PARUTIONS DIVERSES**



**ESSACHESS-Journal for Communication Studies Vol 17, N°1(33), 2024**

"Digital Methods and Fields: Feminist Perspective",

<https://www.essachess.com/index.php/jcs/issue/view/34>

**A noter :**

**Wikipédia comme terrain de recherche : méthodes et enjeux de l'analyse des inégalités épistémiques genrées d'une encyclopédie collaborative**

Camille DABESTANI, Capucine-Marin DUBROCA-VOISIN, Mégane FERNANDEZ,  
Mathilde JONCHERAY, Muriel LEFEBVRE, Mélanie LE FORESTIER, Aurélie MANDIN-  
CHARRIER, Delphine MONTAGNE, Gilles SAHUT

**Europe Votes: Party Campaigning in European Parliamentary Elections 1979-2019**,  
Dominic Wring and Nathan Ritchie (eds.) 2024, EEMC/the Loughborough University CRCC.

Le livre est disponible ici : <https://www.europevotesbook.com>.

Anne Cordier

Cette étude qualitative réalisée par Anne Cordier, professeure des universités et chercheuse en sciences de l'information et de la communication au Crem (Centre de recherche sur les médiations, université de Lorraine), déploie une vision compréhensive, sensible, nuancée et complexe du rapport des jeunes à leur téléphone portable et à l'information.

Elle a été construite autour de la bande dessinée "Dans la Tête de Juliette" pour analyser les pratiques adolescentes sur la déconstruction des stéréotypes grâce à l'auto-confrontation à une ressource pédagogique. Dans un monde de plus en plus connecté, le smartphone est devenu un objet emblématique de notre époque. Cette étude, loin de toute diabolisation ou de tout angélisme, se propose d'explorer en profondeur le vécu expérientiel des adolescents autour de cet objet.

**Télécharger librement le livret au format pdf.**

**IA/enseignement :**



<https://pressbooks.pub/iapourlesenseignants/front-matter/33/>

**La construction des territoires par les industries culturelles et médiatiques**

Coordination : Alix Bénistant, Marion Dalibert, Sarah Lécossais

<https://lesenjeux.univ-grenoble-alpes.fr/wp-content/uploads/2024/05/LesEnjeux-Dossier2024A-web.pdf>

**Arabesques, N°113, 2024**

30 ans d'informatique documentaire : Retour vers le futur

<https://publications-prairial.fr/arabesques/index.php?id=4052>

**CNRS Sciences humaines & sociales - La Lettre n°88 – avril 2024**

<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/cnrs-sciences-humaines-sociales-la-lettre>

**"Musées et collections publiques de France"** est aujourd'hui une référence incontournable du monde des musées et des patrimoines publics. Rédigée uniquement par des professionnels et des experts, sous la forme d'articles le plus souvent illustrés d'exemples précis, elle apporte un éclairage sur l'actualité culturelle, abordant les nouveautés et les évolutions professionnelles.

Découvrez les derniers numéros parus :

<https://www.agccpf.com/la-revue/anciens-numeros>

## **SCIENCE OUVERTE**

### **HAL :**

Comment prendre en compte et traiter les manquements à l'intégrité scientifique portant sur une publication déposée dans HAL ? Les signalements sont rares mais existent malheureusement. Le CCSD met en place un dispositif qui lui permettra de s'appuyer sur les référents scientifiques de ses trois tutelles.

Le dernier billet du blog du CCSD présente ce dispositif :

<https://www.ccsd.cnrs.fr/2024/05/preserver-la-confiance-dans-hal-le-ccsd-se-dote-d-une-cellule-dediee-a-l-integrite-scientifique/>

le référent intégrité scientifique pour l'UT3 est Jean-François ARNAL, professeur des universités et praticien hospitalier au CHU de Toulouse.

### **ISTEX :**

Istex Search ( <https://search.istex.fr/> ), votre nouveau service, est dès à présent à votre disposition.

Il rassemble les fonctionnalités du démonstrateur et d'Istex-DL, et plus encore, dans une interface unique pour faciliter la constitution de votre corpus.

Un article d'actualité ( <https://www.istex.fr/istex-search-un-service-dedie-a-la-constitution-de-corpus/> ) est disponible sur le site Istex ( <https://www.istex.fr/> )

## **PLAN S**

Le GTSO Juridique de Couperin a le plaisir de vous transmettre la seconde partie de son enquête sur l'application du Plan S et de la stratégie de non cession des droits menée auprès des professionnels de l'Information Scientifique et Technique.

Accès à la synthèse des retours d'expérience ici : <https://hal.science/hal-04515219>

Après avoir recueilli les avis de plus de 250 professionnels confrontés à l'application du Plan S dans leurs établissements (novembre 2022), nous avons mené des entretiens avec **8 collègues** dans différents types d'établissements (universités, écoles, laboratoires, instituts). Ces collègues ont pu **témoigner des modalités pratiques d'application de la stratégie de non-cession des droits dans leur établissement** : choix politiques et organisationnels, services et ateliers mis en place, retours positifs et négatifs de la communauté scientifique. L'information complète sur l'enquête Plan S du GTSO Juridique sur notre site : <https://gtso.couperin.org/gtjuridique/le-plan-s/>

Parmi les trois points clés à retenir de ces deux enquêtes :

- l'importance de l'articulation avec les services recherche/juridique, notamment pour **l'identification des projets de recherche financés de l'établissement** ;
- la formation et l'information juridique nécessaire pour maîtriser le sujet : pour le pro IST, **se former ou faire appel aux juristes de son établissement**, puis **transmettre aux chercheurs l'information**, soit dans des formats courts, soit dans la préparation concrète à leur projet de recherche
- les limites de l'articulation des trois niveaux d'intervention : le politique, le chercheur, le professionnel. Un **professionnel bien formé** peut donner des conseils pratiques aux chercheurs et de l'information au niveau politique, mais aura peu d'influence si sa communauté universitaire n'est pas intéressée par les enjeux du Plan S. Un **chercheur bien informé** risque d'être découragé sans un appui politique pour négocier la non-cession des droits.

Quelles sont les options possibles afin d'assurer une libre et rapide diffusion de ses travaux, assurant le respect du droit des auteur-es et celui des éditeurs ?

En mars dernier, le 8e n° des webinaires "Parlons Science ouverte" présentait deux voies complémentaires pour s'assurer du respect du droit à la publication en libre accès : la "stratégie de non cession des droits" et le "Contrat de cession de droits d'auteur sur une contribution dans un périodique, à titre non exclusif" rédigé pour l'édition scientifique publique.

Le replay ainsi qu'un résumé des interventions de Benoît Pier, Cécile Beauchamp et Daniel Battesti sont maintenant disponibles sur le blog du CCSD : <https://www.ccsd.cnrs.fr/2024/05/ouvrir-ses-publications-et-preserver-ses-droits-quelles-solutions/>

## **Le Baromètre français de la Science Ouverte 2023/28.02.2024**

Selon l'édition 2023 du Baromètre de la Science Ouverte (BSO), 65 % des 160 000 publications scientifiques françaises parues en 2022 sont en accès ouvert en décembre 2023, soit un taux stable par rapport à l'année précédente.

<https://www.ouvrirelascience.fr/une-nouvelle-edition-du-barometre-de-la-science-ouverte/>

**DORA**

La Declaration on Research Assessment (DORA) publie un **guide sur les indicateurs quantitatifs** : l'impact factor des revues, le nombre de citations, le h-factor ou les altmetrics. Plutôt que de proscrire leur utilisation, DORA fait dans la nuance en recommandant aux institutions d'expliquer ce que ces métriques apportent à l'évaluation et comment elles entrent en jeu dans les décisions.

Ce guide renforce les propos que nous mettons en avant notamment via le séminaire "mesurer l'impact de ses publications";

<https://sfdora.org/2024/05/06/dora-releases-new-guidance-on-research-indicators/>