

CDRSHS-UPS / S Briet
Catherine Malassis
05 62 25 82 82
contact.cdrshs@iut-tlse3.fr

CDRSHS INFOS N°22 : 03/03/2025

SOMMAIRES DES DERNIERES REVUES ARRIVEES AU CDRSHS (version papier)

Communication et langages, N° 221, novembre 2024

« Formes et enjeux des publications promotionnelles d'éditeurs »
Non disponible sur Cairn à ce jour

Communication et organisation, N° 66, décembre 2024

« Dynamiques contemporaines de la communication interne »
Dossier coordonné par V Brulois et V. Lépine

Connexions, N°121, 2024

« Enjeux et devenir des groupes à distance »

Cultures et musées, N° 43, juin 2024

« Muséologie et cinéma : perspectives contemporaines)

Cultures et musées, N° 44, décembre 2024

« Le ratage : quand l'expérience culturelle est contrariée »

EDL (Etudes en didactique des langues) N°40, 2023

« L'authenticité »

EDL (Etudes en didactique des langues) N°41, 2024

« De l'individu au collectif »

EDL (Etudes en didactique des langues) N°43, 2024

« Savoir être ou ne pas savoir être »

Etudes de communication, N°63, 2/2024

Dossier : « L'Œuvre et son image numérisée : représentation, fabrication, documentation »

Hermès la revue, N° 93, 2024

« L'Europe du Nord »

Hermès la revue, N° 94, 2024

« Migrations : les défis de l'Europe »

Journal of documentation, Vol 80, N°5-2024

Journal of documentation, Vol 80, N°6-2024

Journal of documentation, Vol 81, N°1-2025

Journal of language and social psychology, vol 43, N°5-6, october- decembre 2024
Journal of language and social psychology, vol 44, N°1, january 2025

Les langues modernes, N° 4, 2024

« Enseigner les langues dans les formations professionnalisantes »

Le temps des médias, N° 42, printemps-été 2024

« We will rock you »

Politiques de communication, N° 22, printemps 2024

« La « droitisation » de l'espace médiatique à l'épreuve des sciences sociales »

Mots, N°136, 2024/3

« Les mots des « guerres culturelles » »

NectART, N°20, 2024

Quaderni, N°112, printemps 2024

« Big Data : usages et résistances »

Quaderni, N°113, automne 2024

« le politique « hors cadre »

Questions de communication, N°45, 2024

Dossier « Journalisme culturel en formation »

Revue d'histoire de la pensée économique , N° 18, 2024-2

Semen, N°55, juin 2024

« les discours sur l'environnement, entre performativité et mise en scène de l'action »

PARUTIONS CAIRN :



Réseaux , 2024/6 N° 248

Intelligences artificielles et médecine

[In https://shs.cairn.info/revue-reseaux?lang=fr&intelligences artificielles et médecine](https://shs.cairn.info/revue-reseaux?lang=fr&intelligences+artificielles+et+medecine)



Études de communication , N° 2024/2

L'Œuvre et son image numérisée : représentation, fabrication, documentation

<https://shs.cairn.info/revue-etudes-de-communication-2024-2?lang=fr>

A noter :

Rentrer dans le tableau : étude des productions en réalité virtuelle de la collection ARTE Trips
Par Amanda Rueda, Muriel Lefebvre, Mélanie Le Forestier, Aurélie Mandin-Charrier et Claire Chatelet
Pages 133 à 151

Mots, N°136, 2024/3

« Les mots des « guerres culturelles » »

<http://shs.cairn.info/revue-mots-2024-3?lang=fr>



Communication & langages, N° 220, 2024

Les formats d'écriture, entre supports et genres de discours »

<https://shs.cairn.info/revue-communication-et-langages-2024-2?lang=fr>.



Communication & Organisation N° 2024/2

Dynamiques contemporaines de la communication interne
Dossier coordonné par Vincent Brulois et Valérie Lépine

<https://shs-cairn-info.gorgone.univ-toulouse.fr/revue-communication-et-organisation-2024-2>



Le web : source et archive

sous la direction de
Laurence Favier, Emmanuelle Bernis
et Marie-Madeleine Giroulet



Les Cahiers du numérique , 2024/3-4 Vol. 30

Le web : source et archive

<https://shs.cairn.info/revue-les-cahiers-du-numerique-2024-3?lang=fr>



Politix, 2024/1, n° 145

Varia

PARUTIONS OPENEDITION :

Etudes de Communication , n° , 63, 2024

« L'œuvre et son image numérisée : représentation, fabrication, documentation »

<https://journals.openedition.org/edc/17181>

A noter :

Amanda Rueda, Muriel Lefebvre, Mélanie Le Forestier, Aurélie Mandin-Charrier et Claire Chatelet

[Rentrer dans le tableau : étude des productions en réalité virtuelle de la collection ARTE Trips](#)

Sciences de la société , n°108, 2021

Alimentation et santé : Construction d'un problème public et enjeux info-communicationnels

A noter :

Marcin Trzmielewski

Alimentation à base d'insectes en France : un « non-problème » public ?

<https://journals.openedition.org/sds/13303>

In Situ. Revue des patrimoines n° 53, 2024

« Lever de rideau sur les patrimoines du théâtre »

<https://journals.openedition.org/insitu/41303>

Culture et musées , n°43, 2024

Muséologie et cinéma : perspectives contemporaines,

<https://journals.openedition.org/culturemusees/>

A noter :

Frédérique Alexandra Gaillard

Un fonds photographique à l'épreuve du temps. Perspectives sur l'exploration contemporaine du fonds Trutat (XIX^e siècle)

Culture et musées , n°44, 2024

Le ratage : quand l'expérience culturelle est contrariée

A noter :

Janaïne Golonka

Expériences immersives et médiations mémorielles. Une approche infocommunicationnelle des reconstitutions des tranchées de la Première Guerre mondiale

PRODUCTION SCIENTIFIQUE DES MEMBRES DES LABORATOIRES

REVUES

Quaderni, N°113, automne 2024

« le politique « hors cadre »

A noter :

Frédéric Marty, Quand les séries quotidiennes française mettent en scène « le politique »

Camille Rondot, Brigitte Sebbah, « I Hate Taylor Swift », du pouvoir des célébrités dans le choix des votes, entre décontextualisation des lieux du politique et élargissement des acteurs

Hussein Azzouri, Le paradoxe du microciblage au Liban : Comment les partis émergents de la société civile favorisent l'intérêt national au détriment des communautés sur Facebook lors des législatives 2018

Chapitre de Stéphanie Marty :

Mario face aux bricolages des publics : Enjeux de la porosité des jeux vidéo à l'ère de Youtube, Yik tok et Twitch.

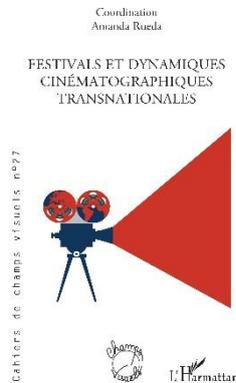
Disponible au CDRSHS : H199.458



Chapitre de Julie Deramond et Nolwenn Pianezza

Quand le musée se met au parfum : Ce que l'odeur fait à la médiation culturelle

Disponible au CDRSHS : H199.459



Festivals et dynamiques cinématographiques transnationales. Il est déjà présenté sur le site des Editions , Cahiers des champs visuels n° 27.

Disponible au CDRSHS : H199.453

PARUTIONS DIVERSES

Vol. 56: Les dispositifs institutionnels de délibération en ligne – *Recherches en communication* – janvier 2025

Dossier dirigé par Stéphanie Wojcik (Université Paris-Est Créteil) et Rocío Annunziata (CONICET)

<https://ojs.uclouvain.be/index.php/rec/index>



Disponible à cette adresse

<https://una-editions.fr/de-la-critique-de-l-ideologie-du-terrain-a-la-recherche-creation-en-arts/>

COLLOQUE

Colloque Org&Co Montpellier 2024

« Sens, sensible, insensé »

[Ici actes du colloque en ligne](#)

La mondialisation généralisée et les phénomènes associés de globalisation et de multipolarisation, d'interconnexions et d'interdépendances, de numérisation ont complexifié tout à la fois l'appréhension des sociétés contemporaines et leurs évolutions. Les grands défis du XXI^e siècle concernent désormais tant l'écologie, le climat, les mobilités et les énergies que la santé, l'alimentation, le numérique ou encore la sécurité et les grands (dés)équilibres internationaux. Ce contexte contraint l'ensemble des acteurs socio-économiques à une agilité accrue, une identification quasi instantanée des opportunités et freins ainsi qu'à une prise de décisions répondant aux injonctions de l'immédiateté et de l'efficacité mais aussi, parfois, à de la résilience. Car depuis les années 1970, les organisations en général et les entreprises en particulier agissent et participent à une concurrence à la fois nationale et internationale, à une globalisation des secteurs d'activités, à une exigence financière croissante ainsi qu'à des crises récurrentes (colloque Org&Co, Mons 2022). Engagées dans une quête continue de productivité, ces organisations adaptent leurs structures et leurs formes.

Revue Communication & Professionnalisation No 14, 2023

La professionnalisation en communication et en information : trajectoires constitutives, enjeux actuels et défis à venir



DOI: <https://doi.org/10.14428/rcompro.v14i14>

A noter :

Les évolutions du métier de communicant·e Résultats d'enquêtes menées dans le cadre de deux enseignements par projet

Lucie Delias, Inès Di Chiaparrì, Marie-Caroline Heïd, Valérie Méliani, Louise Perau, Lisa Rançon, Lou Wojcik
160-176

La professionnalisation en communication Voies de recherche à venir et terrains prospectifs

Dany Baillargeon; Vincent Brulois, Valérie Lépine
229-238

SCIENCE OUVERTE /

Où en sommes-nous dans la mise en œuvre de la politique de science ouverte ? Résultats de l'enquête auprès des établissements d'enseignement supérieur et de recherche
Séverine Maire (1) , Arianna Caporali (2) , Marin Dacos (2)

<https://hal-lara.archives-ouvertes.fr/hal-04842977v2>

La lettre d'information bimestrielle de HAL (CCSD) , N°20, 2024

[ici](#)

Plan S/HAL

Le Plan S est une initiative lancée par un groupe de financeurs de la recherche, appelée la Coalition S, qui vise à accélérer la transition vers un accès libre et immédiat aux publications scientifiques. Pour sa mise en œuvre, il est crucial pour l'ensemble des acteurs de pouvoir s'appuyer sur des infrastructures et des plateformes qui respectent les bonnes pratiques internationalement reconnues. Le CCSD met à disposition des utilisateurs et utilisatrices de HAL les informations nécessaires leur permettant d'apprécier la conformité de

la plateforme aux exigences du Plan S.

Lire le billet : <https://www.ccsd.cnrs.fr/2024/09/garantir-le-libre-acces-hal-conforme-aux-exigences-du-plan-s/>

REFERENCEMENT DES REVUES SCIENTIFIQUES

Collaboration avec Sherpa Services (Jisc)

Sherpa Services (Jisc) revient sur la collaboration avec Mir@bel dans l'article Sherpa international collaboration with the Mir@bel network and French publisher policies. Ce partenariat s'est développé dans le cadre du service de déclaration des politiques de publication de Mir@bel qui contribue à accroître la visibilité des revues françaises à l'international.

<https://beta.sherpa.ac.uk/mirabel>

ISTEX

De la base documentaire au TDM »

Un nouvel article d'actualité est à votre disposition sur le site Istex : <https://www.istex.fr/de-la-base-documentaire-au-tdm/>.

Il met en avant un ensemble d'outils autonomes et interopérables pour la fouille de textes ou TDM (Text and Data Mining) dans l'offre de service Istex.

IA

Aline Bouchard

Billet de blog « [#WorkInProgress : IA générative et outils de recherche de littérature académique](#) »