



Critique de la raison inclusive : formation, apprentissages, médiations

Brayet Elise
INSEI

Parution : 05/01/2025



L'observation directe

Arborio, Anne-Marie
Armand Colin

Parution : 18/08/2021

Etude de l'approche sociologique par l'observation directe comme héritière de pratiques morales et politiques, comme mode de recueil direct, immédiat, d'un matériau gestuel, verbal et empirique produit par les acteurs à l'occasion de leurs pratiques sociales, et enfin comme mode d'ordonnement, à des fins d'analyse des différents matériaux recueillis sur le terrain.



Voir la Palestine : contre-champs artistiques

Baumann, Stefanie
Trois_a

Parution : 10/01/2025

A travers des projets artistiques palestiniens, cet essai interroge la possibilité de créer des images de la Palestine qui aillent à l'encontre des stéréotypes médiatiques au lieu de les renforcer.



#ChatonsMignons : apprivoiser les enjeux de la culture numérique

Simon, Justine
L'Harmattan

Parution : 04/01/2024

En analysant un corpus de publications issues de Twitter, Instagram et TikTok, l'auteure étudie les enjeux de la culture numérique. A travers l'exemple des hashtags ChatonsMignons, elle évoque les profondes mutations des sociétés contemporaines.



Pourquoi l'écologie perd toujours

Sénéchal, Clément
Seuil

Parution : 11/10/2024

S'attellant à comprendre les causes de l'échec de l'écologie politique, l'auteur montre que, structurellement, elle s'est constituée comme une cause des élites, un objet de lutte pour privilégiés, la réduisant à une mise en scène éloignée des citoyens. Pour construire les victoires de demain, il est selon lui nécessaire de tenir compte des impasses de cette écologie du spectacle.



Répertoire des subversions : art, activisme, méthodes

Le Chevallier, Martin (1968-....
Zones

Parution : 24/10/2024

Un inventaire qui témoigne de la façon dont les artistes, les activistes et les autres dissidents imaginent des formes d'action non violentes et de résistance, des grèves de l'Egypte antique aux luttes LGBT, en passant par le mouvement des suffragettes.



Le monde du journalisme face à l'urgence écologique : récits engagés

la Plage

Parution : 25/09/2024

Face à la crise environnementale, les journalistes ont un rôle important. Certains d'entre eux s'engagent pour contribuer à une mobilisation institutionnelle et citoyenne.



La sociologie de l'environnement

Barral, Stéphanie
La Découverte

Parution : 14/11/2024

Une réflexion sur l'apport de la sociologie de l'environnement. Les auteures examinent les relations entre sociétés humaines et leur environnement biophysique puis analysent les transformations contemporaines des sociétés.



Le genre en recherche : évaluation et production des savoirs

Guyard, Laurence (1966-....)
Quae

Parution : 12/12/2024

Les recherches et retours d'expérience menés au sein de projets scientifiques issus de champs disciplinaires variés montrent que les biais de genre existent non seulement dans l'évaluation de la recherche mais également dans la production des savoirs. L'ouvrage décrit les biais de genre et les écueils rencontrés pour contribuer à l'amélioration de la qualité et des résultats de la recherche.



Sens et senteurs : l'olfaction dans la littérature et la communication

Presses universitaires du Septentrion

Parution : 15/08/2024

Issues d'un colloque, des études consacrées aux odeurs dans une double approche littéraire et info-communicationnelle. Les contributeurs analysent la façon dont les senteurs structurent l'imaginaire, les relations au temps et à l'espace, entre autres.



Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens

Joule, Robert-Vincent (1948...)
PUG

Parution : 24/10/2024

Présentation de seize techniques de manipulation mettant en lumière les ressorts de la persuasion, de l'influence et du pouvoir par la parole.



Quel est le problème ? : guide pratique d'élaboration d'un projet de recherches en sciences humaines et sociales

Charron, Jean (1953-....)
Hermann

Parution : 29/01/2025

Des conseils ainsi que des outils conceptuels et techniques pour acquérir des compétences afin de développer ses propres pratiques de recherche en sciences humaines et sociales. Les auteurs exposent quelques principes épistémologiques et méthodologiques puis détaillent chaque étape du processus d'élaboration du projet : réalisation d'un essai, d'un mémoire ou d'une thèse.



IA GENERATIVE : l'utiliser dans ses projets pro in Archimag, N°77, juin 2024

Archimag

Parution : 01/06/2024



Semen, nouvelle série, n° 55. Les discours sur l'environnement, entre performativité et mise en scène de l'action

Presses universitaires de Franche-Comté

Parution : 14/11/2024

Un dossier dans lequel les contributeurs interrogent la relation entre discours et action en faveur de l'environnement, qu'il s'agisse de pratiques sociales, économiques, culturelles ou artistiques. Ils mettent en lumière les différentes formes prises par la performativité propre aux discours environnementaux à partir du double prisme de l'analyse discursive et sémiotique.



Le désir de belle radio aujourd'hui : fiction, documentaire

Presses universitaires de Rennes

Parution : 28/11/2024

Eclairage sur la métamorphose de la radio de création, principalement en France et en Belgique, due à l'irruption et à la généralisation des podcasts depuis les années 2000. Mettant en avant les figures du milieu, les contributeurs abordent diverses facettes de la création de fictions et de documentaires telles que le format court, la composition musicale ou les enjeux éthiques.



Une histoire de la cybernétique en France (1948-1975)

Le Roux, Ronan (1979-....)
Classiques Garnier

Parution : 17/10/2018

Une étude consacrée à la cybernétique en France durant les Trente Glorieuses : politique scientifique, collèges invisibles, électrons libres ou encore inerties structurelles.



Culture & musées, n° 44. Le ratage : quand l'expérience culturelle est contrariée

Ed. universitaires d'Avignon

Parution : 23/01/2025

Un numéro consacré à la notion de ratage dans le domaine culturel, appréhendé comme participant au geste créateur et comme contribuant à révéler les normes ainsi que les attentes associées aux oeuvres et aux parcours de leurs auteurs.



Le musée participatif : l'ambition des écomusées

La Documentation française

Parution : 17/03/2018

La participation des citoyens dans les musées de société est analysée selon des approches diverses : aspects historiques, champs d'application, mécanismes de mise en oeuvre et enjeux. En faisant le point sur la situation en France, des chercheurs et des praticiens mettent en évidence la diversité des démarches menées.



Les damnés de la scène : penser les controverses théâtrales sur le racisme

Presses universitaires de Vincennes

Parution : 04/12/2024

Contributions pluridisciplinaires portant sur les débats autour de la cancel culture, de l'activisme culturel antiraciste et de la liberté de création dans le domaine théâtral français. Les auteurs analysent des notions telles que les blackfaces, le privilège blanc, l'appropriation culturelle et les statistiques ethnoraciales.



Images et expression citoyenne : communiquer ses émotions et ses opinions sur les réseaux sociaux

Bouko, Catherine
De Boeck supérieur

Parution : 27/11/2024

Une analyse de l'engagement politique visuelle sur les réseaux sociaux. A travers plus de soixante exemples, l'auteure décrypte la façon dont les citoyens utilisent les images pour exprimer leurs émotions ainsi que leurs opinions en ligne.



Cahiers de champs visuels, n° 27. Festivals et dynamiques cinématographiques transnationales

Rueda, Amanda (1971-....)
L'Harmattan

Parution : 31/10/2024

Une compilation d'études prononcées à l'occasion d'un colloque qui s'est tenu à Toulouse en 2022 portant sur les festivals de cinéma. Les chercheurs, d'horizons disciplinaires variés, évoquent les relations entre les manifestations culturelles et les marchés, la circulation des films ou encore l'ancrage des événements artistiques à l'échelle locale, nationale et internationale.



Psychologie de la négociation : du contrat de travail au choix des vacances

Demoulin, Stéphanie
Mardaga

Parution : 13/03/2014

S. Demoulin envisage la négociation comme un processus qui traverse toutes les dimensions de la vie humaine et des relations interpersonnelles. Elle décrit les mécanismes qui régissent les échanges entre les individus, qui chaque jour partagent des biens matériels, résolvent des conflits d'intérêts, concilient des désirs, etc., mais aussi entre les institutions, au niveau mondial.



L'essentiel de la culture numérique

Fabre, Maxime
Studyrama

Parution : 13/11/2024

Cinquante fiches synthétiques sur la question de la culture numérique, présentant ses fondements, ses acteurs, ses enjeux ainsi que les lois en la matière.



Les mondes ludiques : constructions et détournements

L'Harmattan

Parution : 14/11/2024

Réflexions sur les processus de création, de construction et de détournement des mondes fictionnels et sociaux déployés dans les activités ludiques. Les contributeurs s'intéressent à toutes sortes de pratiques de jeux : vidéo, de rôle, de stratégie et de société.



Hermès, n° 94. Migrations : les défis de l'autre

CNRS Editions

Parution : 28/11/2024

Numéro consacré au processus d'incommunication lié aux enjeux des migrations internationales contemporaines. Les contributeurs analysent la question des conditions nécessaires pour produire des espaces de cohabitation communicationnelle, à l'encontre des discours attachés à la peur de l'autre et aux préjugés.



La gauche plurielle (1997-2002) : quelle place dans l'histoire de la Ve République ?

le Bord de l'eau

Parution : 15/11/2024

Un état des lieux du gouvernement de la gauche entre 1997 et 2002. S'appuyant sur des archives inédites de personnalités politiques de l'époque, les contributeurs reviennent sur les réformes nées de ce quinquennat et étudient leur impact pendant les années qui ont suivi.



Se former à la cartographie avec Inkscape

Lambert, Blanche
D-Booker éditions

Parution : 04/12/2024

Guide proposant des outils pour découvrir ou approfondir l'art de la cartographie grâce au logiciel libre Inkscape. Après une présentation de ses fonctionnalités, l'auteure explique comment importer des fonds de cartes depuis les plateformes Graticule et D-Maps. Elle détaille également la création de cartes thématiques personnalisées avec Khartis à partir des données CSV.



Les réalisatrices espagnoles contemporaines

L'Harmattan

Parution : 03/10/2024

Ce n'est qu'après la dictature franquiste que des cinéastes espagnoles parviennent à tourner des films dont l'importance dans l'histoire de la cinématographie du pays est à présent reconnue. La lente reconnaissance dont jouissent désormais les réalisatrices espagnoles est retracée à travers une série d'études sur plusieurs d'entre elles, de C. Subirana à I. Bollain en passant par I. Coixet.